

Témata maturitní práce z Literárního semináře pro školní rok 2024/2025

Konzultant	
Hausmannová	Historie v beletristické literatuře (na vybrané knize analyzujte pravdivost historického kontextu např. V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice)
Hausmannová	Autoři Latinské Ameriky (např. G.G. Marquez, P. Coelho...)
Hausmannová	Současní asijské autoři
Hausmannová	Motivy v literatuře
Hausmannová	Ženy spisovatelky (rozeberte vybraná 3 díla)
Kösslová	Internetové literární žánry
Kösslová	Současná česká literatura pro děti
Kösslová	Horor jako literární žánr
Kösslová	Fikční světy Michala Ajvaze
Kösslová	Český underground aneb Zakázané umění
Kösslová	Tvorba Martina Jirouse
Kösslová	Specifika žánru young adult literatury
Kösslová	Poesie v hudbě a hudba v poesii
Kösslová	Magický realismus
Maršálová	Literatura pro děti a mládež (zpřehledněte, analyzujte tři vybraná díla, porovnávejte je)
Maršálová	Animované filmy (zpřehledněte, analyzujte, srovnávejte – např. knižní předlohu a filmové zpracování, pokuste se o vlastní tvorbu...)
Maršálová	Prolínání literatury a uměleckých směrů na počátku 20. století (na konkrétních dílech ukažte sepětí výtvarného umění a literatury, doplňte vlastní tvorbou a obrazovou přílohou...)
Maršálová	Čeští spisovatelé a knihy oceněné Magnésií Literou (rozeberte minimálně tři knihy)
Maršálová	Díla oceněná Nobelovou cenou (rozeberte minimálně tři knihy vybraných autorů z posledních deseti let)
Maršálová	Komiks (vývoj komiksu, osobnosti, rozeberte minimálně tři díla, porovnejte, vytvořte vlastní komiks...)
Maršálová	Fantasy - fascinace žánrem ve 20. a 21. století (analyzujte tři vybraná díla, zařaďte do kontextu doby, vzájemně porovnejte, nebo porovnejte filmové zpracování a knižní předlohu, doplňte vlastní povídkou...)
Maršálová	Nesmrtelní klasické (rozeberte alespoň tři díla téhož autora nebo tři díla různých klasiků, všimněte si překladu, filmového či divadelního zpracování atd.)
Maršálová	Originál a překlad (buď porovnejte tři překlady téhož díla, nebo jeden překlad s původním originálem, pokuste se o vlastní překlad části knihy, knihu všestranně analyzujete...)
Maršálová	Současný český či světový autor (analyzujte zevrubně tvorbu vybraného spisovatele, doplňte výzkumem, vlastní povídkou, překladem...)
Maršálová	Dystopické romány (analyzujte tři vybraná díla, zařaďte do kontextu doby, vzájemně porovnejte, doplňte vlastní povídkou nebo rozhovorem s autorem vybrané knihy...)
Maršálová	Výjimečné divadelní prostory v Praze (postihněte zvláštnosti a analyzujte tři divadelní představení)
Neubauerová	Antiutopie a dystopie
Vladyková	Antiutopie a dystopie
Žižková	Románová poetika Milana Kundery
Žižková	Absurdní a autobiografické prvky ve hrách Václava Havla
Žižková	Srovnání knižní předlohy a jejího filmového zpracování
Žižková	Pojetí hrdiny ve fantasy literatuře (srovnání vybraných děl)

Minimální rozsah práce je 30 stran textu.
 Využití minimálně 3 odborných publikací.
 Minimálně 3 průběžné konzultace.

Za PKČJ Ivana Maršálová

05.06.2024