

Seminář pro 4. ročníky

Literární seminář

Chtěli byste se lépe orientovat v moderní literatuře? Tento seminář k tomu nabízí jedinečnou příležitost! Provede vás současnou literaturou a vším, co s ní souvisí!

Máte rádi filmy, rádi o nich přemýšlíte a diskutujete? Literatura a film jsou umělecké druhy, které k sobě mají blízko a vzájemně se ovlivňují. Na semináři se budeme věnovat filmovým adaptacím literárních děl, na které budeme nahlížet jako na jeden ze způsobů interpretace původních předloh.



Program semináře:

1. Moderní česká a světová literatura

- přehled současných známých i méně známých autorů
- autoři, kteří byli oceněni Magnesií Literou a Nobelovou cenou, analýza jejich díla – Daniela Hodrová, Radka Denemarková, Jakuba Katalpa, Jiří Hájíček, Anna Cima, Karin Lednická... Volker Kutscher, Olga Tokarczuk, Serhij Žadan, Kazuo Ishiguro, Delphine de Vigan...
- besedy s vybranými autorkami a autory Irenou Douskovou, Michalem Vieweghem, Jiřím Hájíčkem, Janem Novákem, Radkou Denemarkovou...
- prolínání literatury a uměleckých směrů 20. a 21. století, sepětí výtvarného umění a literatury
- širší kontext doby a literatury – společenská situace, architektura, malířství, sochařství, móda...

2. Literatura ve filmu

- analýza a interpretace filmových adaptací literárních děl
- film jako specifický způsob vyprávění
- komparace prvků literární a filmové estetiky
- filmové adaptace v širších kulturních a historických souvislostech

3. Příprava k maturitě

Větší prostor pro interpretaci literárních textů ze seznamu děl k maturitní zkoušce i pro rozbor neuměleckých textů.

Hodnocení účastníků semináře – na základě průběžných prací, referátu. Program je aktuálně tvořen dle možností a přání zvaných účastníků a dle aktuální nabídky jednotlivých sekcí.