

DĚJINY UMĚNÍ 2.

Seminář zaměřený na vývoj vizuálního umění od 20. století po současnost.

Je určen studentům uvažujícím o maturitní zkoušce z dějin umění a výtvarné výchovy a všem se zájmem o kulturu.

Semináři 2. předchází seminář 1. věnovaný umění od pravěku po 20. století.

Cíl semináře /

Hledání společných východisek architektury, sochařství, malířství, fotografie, ale i filmu, hudby a literatury.

Seznámení s možnostmi výkladu vizuálního umění.

Hledání smyslu a významu výrazových prostředků / znaků / symbolů v umění.

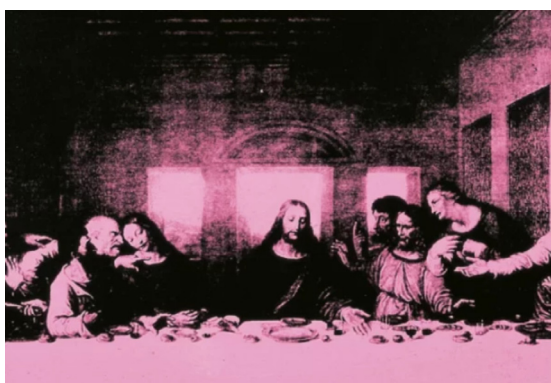
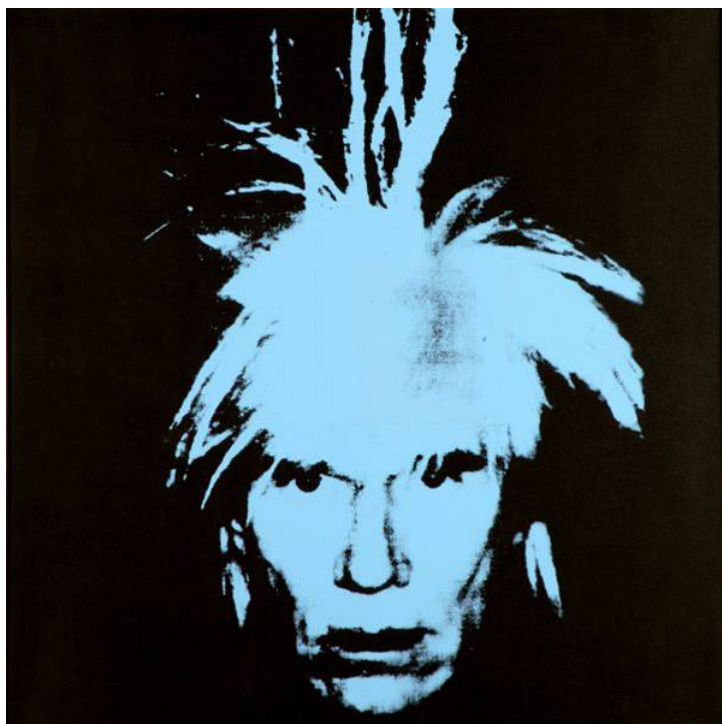
Pochopení historických, filozofických, teologických a psychologických souvislostí.

Pojmenování vzniku a proměny nových médií.

Metody /

Teoretický výklad, obrazová a filmová dokumentace, společné čtení, diskuze, prohlídky výstav a stálých sbírek umění, exkurze po památkách.

Práce v učebně, v plenéru, ve veřejném prostoru.



Hodnocení /

Aktivní účast, iniciativa při diskuzích, odvedená praktická výtvarná cvičení. Přednesení referátu k vybranému dílu, autorovi či tématu a odevzdání písemné verze.

Odprezentování závěrečného projektu podle vlastního zaměření.

Vedoucí semináře /

Mgr. Kateřina Vogel Bulínová